

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель ГИА: Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП направления Дизайн, профиль «Дизайн костюма» соответствующим требованиям ФГОС ВО направления 54.03.01 «Дизайн», утвержденному приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020г. № 1015.

Задачи ГИА:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО направления 54.03.01 «Дизайн» и ОПОП по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», реализуемой в УлГУ

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со сроками, установленными ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) бакалавр), утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020г. № 1015 к итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение ОПОП по направлению подготовки высшего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (квалификация (степень) бакалавр). При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая степень бакалавр дизайнера и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Государственная итоговая аттестация выпускника включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в форме бакалаврской работы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма».

Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») профиль «Дизайн костюма».

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют ОПОП высшего образования по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма», которую студент осваивает за время обучения. Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта предусматривается подготовка выпускников к различным видам профессиональной деятельности.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» могут осуществлять профессиональную деятельность:

21 ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

21.002 ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ

В соответствии с этими видами деятельности бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен решать следующие типы профессиональных задач:

научно-исследовательский:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов

художественный:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования,
- владение методами различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектный:

- художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- владение методами эргономики и антропометрии;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- знание основ промышленного производства;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна в макете, материале

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате освоения ОПОП выпускники должны: | | |
|-------|--------------------|--|---|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1 | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Знать виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научнопрактические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. | Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки и к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и | Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |

| | | | | | |
|---|------|--|---|---|--|
| | | | | методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. | |
| 2 | УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. | Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению. | Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. |
| 3 | УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | Знать понятие инклюзивной компетентности, её компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических | Уметь планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями | Владеть навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными |

| | | | | | |
|---|-------|--|---|--|---|
| | | | ских знаний в социальной и профессиональной сферах. | и здоровья и инвалидами. | возможности здоровья и инвалидами. |
| 4 | УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | Знать сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями. | Уметь анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии и коррупционному поведению. | Владеть (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными и правовыми актами. |
| 5 | ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | <ul style="list-style-type: none"> - Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна. - Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов. - Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; | <ul style="list-style-type: none"> - Уметь анализировать основные этапы и закономерности и исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; - Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и | <ul style="list-style-type: none"> Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу; - Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения; - Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|---|--|
| | | | <p>особенности культурологических концепций от античности до XX века;</p> <p>- Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре.</p> | <p>эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> | <p>дизайна в профессиональной деятельности.</p> |
| 6 | ОПК-7 | <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> | <p>- Знать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы педагогической этики.</p> <p>- Знать: об общих психологических и педагогических закономерностях художественного творчества, о функциях искусства в обществе; о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии.</p> <p>- Знать основные тенденции современного развития мирового образовательно</p> | <p>Уметь разрабатывать последовательность образовательного процесса и участвовать в его реализации, с учетом основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм педагогической этики.</p> <p>- Уметь учитывать особенности возрастного и личностного развития обучающихся при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса.</p> <p>- Уметь</p> | <p>- Владеть профессиональными знаниями и навыками педагогической деятельности при преподавании художественных и проектных дисциплин в области профессионального обучения и дополнительного образования.</p> |

| | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| | | | го процесса; подходы и теории в понимании психических явлений. | выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и образования. | |
| 7 | ПК-1 | Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды и аксессуаров | Знать законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности | Уметь разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения; создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей - Уметь визуализировать модели/коллекции одежды и аксессуаров в двухмерной и трехмерной графике - Уметь разрабатывать элементы брендов детской | Владеть навыками разработки первоначальной серии художественных эскизов с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей - Владеть навыками создания презентационных планшетов и |

| | | | | | |
|---|------|--|--|---|--|
| | | | | одежды , обуви и аксессуаров - Уметь разрабатыв ать новые целостные и выразитель ные композицио нные приемы решения | журналов с эскизами; выбора оптимальн ых образов, стилей, конструкти вных решений |
| 8 | ПК-2 | Конструировани е безопасных, удобных, функциональных , практичных и эстетичных моделей/коллек ций одежды и аксессуаров | Знать базовые основы конструкци и и способы их трансформа ции; прогрессивн ые методы, инструмент арий и технологии конструиров ания и анализа конструкци й при создании новых моделей/кол лекций одежды - Знать принципы и методы конфекцион ирования материалов с учетом особенносте й проектиров ания, изготовлени я и условий эксплуатаци | Уметь разрабатыв ать конструкци и моделей/ко лекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненн ых по авторскому проекту и индивидуал ьным меркам - Уметь выбирать оптимальны е конструкти вные и композицио нные решения для создания безопасной, удобной, функционал ьной, практичной | Владеть навыками разработки конструкци и модели одежды, построения внешних и внутренни х деталей моделей одежды - Владеть навыками подбора соответств ующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенност ей; проверки правильнос ти разработан ной конструкци и; анализа конструкци |

| | | | | | |
|---|------|--|---|--|---|
| | | | и моделей/коллекций одежды и аксессуаров | и эстетичной одежды - Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды | и изделия на технологичность - Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования |
| 9 | ПК-3 | Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды и аксессуаров | Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды и аксессуаров - Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, | Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах - Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты | Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды, обуви и аксессуаров для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов |

| | | | | | |
|----|------|---|--|--|--|
| | | | обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды | | |
| 10 | ПК-4 | Использование материалов и технологий, применяемых при выполнении художественных изделий из текстиля | Знать характеристики и свойства тканей и других материалов, применяемых в изготовлении и костюма -Знать характеристики красителей и их применение, способы и режимы крашения текстильных материалов, применяемое оборудование - Знать приемы колористического оформления текстильных материалов в зависимости от их структуры и назначения | Уметь проводить анализ текстильных и других материалов, применяемых в изготовлении костюма - Уметь выбирать способ отделки текстильных материалов и изделий | Владеть навыками выполнения технологических операций, связанных с реализацией художественного проекта - Владеть навыками выполнения художественного оформления текстиля |
| 11 | ПК-5 | Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской | Знать основы методологии и создания дизайн-проектов и обоснования новизны | Уметь использовать знания современного мирового и отечественного искусства | Владеть самостоятельным и навыками использования исторического и современн |

| | | | | | |
|----|--------|--|--|--|--|
| | | задачи; синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения при проектировании текстильных дизайн-объектов | собственными концептуальными решениями. | при разработке концептуальных проектных предложений для создания оригинальных дизайн-проектов. | ого опыта в профессиональной деятельности. |
| 12 | ПК-6 | Способность проектировать визуальный образ и стиль, разрабатывать конструктивные решения объектов дизайна, выполнять эталонные образцы тематических аксессуаров. | Знать основные приёмы и методы художественно-графических работ. | Уметь визуализировать идею в художественно-графическую форму | Владеть визуализацией идей в модели, проработкой художественных и технических эскизов и чертежей |
| 13 | ОПКу-1 | Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере | потенциал для самореализации и в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны; - внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере. | оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний; - соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач; - самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития. | - умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодоления возникающих личностно-профессиональных барьеров в профессиональной деятельности; - умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих профессионал |

| | | | | | |
|----|--------|---|---|--|---|
| | | | | | ных функций. |
| 14 | ОПКу-2 | Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности | основные этапы проведения научных исследований; - требования к оформлению результатов научных исследований. | формулировать цель и задачи научного исследования; - выбирать необходимые методы исследования; - оформлять и защищать результаты исследования. | навыками осуществления информационного поиска и обработки необходимой информации; - методами анализа явлений и процессов в сфере профессиональной деятельности и обобщения полученной информации по тематике исследования. |
| 15 | ЦК-1 | Способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта | Знает методы применения сквозных цифровых технологий, методы и технологии сбора, структурирования, анализа данных для построения новых организационных и управленческих моделей, продуктов и сервисов | Умеет находить креативные способы решения проблемы, анализировать их плюсы и минусы, риски, выбирать оптимальное решение | Владеет технологиями принятия решений, основанных на данных (культура и этика принятия решений на основе данных; встраивание процесса принятия решений на основе данных в бизнес-процессы организации; системы автоматического принятия решений, включая системы искусственно |

| | | | | | |
|----|------|--|--|---|--|
| | | | | | о интеллекта) |
| 16 | ЦК-2 | Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности | Знает основные понятия языка программирования Python, методы описания структур данных и классы задач, формулируемых и решаемых на Python | Умеет разрабатывать программы на языке Python, применять изученные методы и структуры данных в соответствии с технологией разработки программ | Владеет навыками разработки, отладки и тестирования программ на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности |

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 1,5 з.е. (из них 10 ч. лекций при подготовке к сдаче экзамена)
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы – 7,5 з.е. (5 недель)

5. Образовательные технологии

Порядок и условия проведения аттестационных испытаний утверждаются ученым советом ФКИ и доводятся до сведения студентов всех форм обучения не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Студенты направления 54.03.01 «Дизайн» обеспечиваются вопросами по дисциплинам, включенным в программу, с целью оказания помощи студентам в подготовке к экзамену.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Экзаменационные билеты, программа и методические рекомендации подготавливаются и утверждаются выпускающей кафедрой.

Экзаменационные билеты разрабатываются на основании программы государственной аттестации по направлению подготовки «Дизайн» в полном соответствии с реализуемыми учебными программами изучаемых курсов и содержат не менее трех вопросов из разных разделов программы.

В процессе подготовки к государственному экзамену студентам предоставляются программа экзамена, экзаменационные билеты и методические указания, а также читаются обзорные лекции и проводятся консультации преподавателем из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

На государственном экзамене студенты получают экзаменационный билет, включающий три вопроса из содержания дисциплин, входящих в экзамен. При подготовке к ответу студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом ФКИ.

На подготовку к экзамену, который проводится в устной форме, студенту дается

один академический час. В процессе ответа и после его завершения по всем вопросам экзаменационного билета членами экзаменационной комиссии с разрешения ее председателя могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня вопросов, вынесенного на государственный экзамен.

После завершения ответа студента на все вопросы и объявления председателем комиссии окончания опроса выпускника, члены экзаменационной комиссии проставляют в своем протоколе оценку.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании, простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя комиссии является решающим.

Итоговая оценка по экзамену заносится в протокол, сообщается студенту и проставляется в зачетную книжку. Протокол и запись в зачетной книжке подписывают председатель и члены экзаменационной комиссии.

Программа государственного экзамена подлежит рассмотрению и актуализации на заседании выпускающей кафедры. Рабочая программа государственного экзамена своевременно доводится до сведения студентов.

Студенты, успешно сдавшие государственный экзамен, допускаются к защите выпускных квалификационных (бакалаврских) работ.